
小学语文常考文学常识汇总

- ☆ 第一部分 古代常考人物常识
- ☆ 第二部分 中国古代文化常识
- ☆ 第三部分 中国现当代常考作家常识
- ☆ 第四部分 外国常考作家常识





古代常考人物常识

- 1、孔子：**名丘，字仲尼，春秋时鲁国人，儒家学派创始人，被称为“孔圣人”。整理《诗》《书》等古代文献，并把鲁史官所记《春秋》加以删修，成为我国第一部编年体史书。孔子一生的主要言行经其弟子整理编成《论语》一书，流传于世。
- 2、孟子：**名轲，著名思想家、教育家，是继孔子之后的儒家大师，世称“亚圣”，后世将他与孔子合称为“孔孟”。
- 3、庄子：**名周，战国时宋国人。著名哲学家，他继承并发扬老子的思想，是道家学派的代表人物。现存《庄子》一书，是道家经文，到了汉代以后，便尊之为《南华经》，且封庄子为南华真人。其书与《老子》《周易》合称“三玄”。
- 4、韩非：**战国时期韩国都城新郑人，杰出的思想家、哲学家和散文家。荀子学生，李斯同学。韩非将商鞅的“法”，申不害的“术”和慎到的“势”集于一身，是法家思想的集大成者。
- 5、屈原：**名平，字原，战国时期楚国人，我国伟大的浪漫主义诗人。著有《离骚》《九歌》《天问》等楚辞名篇。
- 6、司马迁：**西汉著名的史学家，文学家，与班固并称“班马”，历尽艰辛撰成的《史记》是我国第一部纪传体通史，又称《太史公书》。鲁迅称《史记》为“史家之绝唱，无韵之《离骚》”。司马光的《资治通鉴》与《史记》并称“史学双璧”。
- 7、曹植：**字子建，三国时期魏国诗人。他是曹操的第三子、魏文帝曹丕的弟弟，后人因他的文学造诣而将他与曹操、曹丕合称为“三曹”。主要代表作品有《七步诗》《洛神赋》等。
- 8、陶渊明：**字元亮，又名潜，自号五柳先生，世称靖节先生。东晋末至南朝宋初期伟大的诗人、辞赋家。中国第一位田园诗人，被称为“古今隐逸诗人之宗”，代表作品有《桃花源记》《归去来兮辞》《归园田居》《饮酒》等。
- 9、王勃：**字子安，唐初诗人，与杨炯、卢照邻、骆宾王并称为“初唐四杰”，代表作有《送杜少府之任蜀州》《滕王阁序》等。
- 10、孟浩然：**字浩然，襄州襄阳（现湖北襄阳）人。因他未曾入仕，又称之为孟山人，是唐代著名的山水田园派诗人。他的诗清淡幽远，长于写景，多反映隐逸



生活。代表作有《春晓》《过故人庄》《望洞庭湖赠张丞相》等。

11、王维：字摩诘，唐代著名诗人、画家，被后人称为“诗佛”。其诗、画的成就都很高，尤其以山水诗成就为最。其诗淡泊宁静、清新自然、描写传神。苏轼称赞他“诗中有画，画中有诗”，原句是“味摩诘之诗，诗中有画；观摩诘之画，画中有诗。”

12、李白：字太白，号青莲居士。唐代杰出的浪漫主义诗人，有“诗仙”之称。他的诗雄奇豪放，想象丰富，语言流转自然。主要作品有《静夜思》《早发白帝城》《蜀道难》《望庐山瀑布》《赠汪伦》等。

13、杜甫：字子美，自号少陵野老，世称“杜工部”、“杜少陵”等，唐代伟大的现实主义诗人，被世人尊为“诗圣”，其诗被称为“诗史”。代表作品有著名的“三吏”：《潼关吏》《石壕吏》《新安吏》；“三别”：《新婚别》《垂老别》《无家别》。杜甫与李白合称“李杜”。

14、孟郊：字东野，唐代诗人，后人以孟郊、贾岛为苦吟诗人代表，苏轼称之为“郊寒岛瘦”。主要作品有《登科后》《游子吟》。

15、韩愈：字退之，世称韩昌黎。唐代文学家，位列“唐宋八大家”之首。代表作有《马说》《早春呈水部张十八员外》等。

16、刘禹锡：字梦得，洛阳人。唐代文学家、哲学家，有“诗豪”之称。主要作品有《望洞庭》《陋室铭》等。

17、白居易：字乐天，号香山居士，唐代伟大的现实主义诗人、文学家，有“诗魔”“诗王”之称。

18、杜牧：字牧之，唐代文学家，与李商隐并称“小李杜”。名篇有《江南春》《赤壁》《泊秦淮》等，著有《樊川文集》。

19、王安石：字介甫，号半山，北宋著名思想家、政治家、文学家、改革家。其散文简洁峻切，短小精悍，论点鲜明，逻辑严密，有很强的说服力，充分发挥了古文的实际功用，“唐宋八大家”之一。

20、欧阳修：字永叔，号醉翁、六一居士，北宋政治家、文学家。“唐宋八大家”之一，并与韩愈、柳宗元、苏轼被后人合称“千古文章四大家”。

21、苏轼：字子瞻，号东坡居士，世称苏东坡，眉州眉山（今属四川省眉山市）



人，祖籍河北栾城，北宋文学家、书法家、画家，与其父苏洵、弟苏辙合称“三苏”，“唐宋八大家”之一。

22、李清照：号易安居士，齐州济南（今山东济南章丘）人。宋代女词人，婉约词派代表，有“千古第一才女”之称。所作词，前期多写其悠闲生活，后期多悲叹身世，情调感伤。主要作品有《如梦令》《醉花阴》《武陵春》等。

23、陆游：字务观，号放翁，越州山阴（今绍兴）人，尚书右丞陆佃之孙，南宋文学家、史学家、爱国诗人。他的诗雄浑豪放、激情洋溢，间或质朴清新。诗作现存 9000 多首。主要作品有《游山西村》《示儿》等。

24、辛弃疾：字幼安，号稼轩，山东济南府人。南宋豪放派词人、将领，有“词中之龙”之称。与苏轼合称“苏辛”，与李清照并称“济南二安”。

中国古代文化常识

一、作品类

1、四书五经

四书：《大学》《中庸》《论语》《孟子》

五经：《诗》《书》《礼》《易》《春秋》

2、《春秋》三传：《左传》《公羊传》《谷梁传》。

3、《诗经》是我国第一部诗歌总集；《诗经》“六义”：风、雅、颂、赋、比、兴。

4、《论语》是我国第一部语录体儒家经典著作。

5、《史记》是西汉史官司马迁撰写的一部史书，是中国历史上第一部纪传体通史，被列为“二十四史”之首，记载了上至上古传说中的黄帝时代，下至西汉武帝年间共 3000 多年的历史。

6、《汉书》又称《前汉书》，东汉班固所作，是我国第一部纪传体断代史，“二十四史”之一。

7、《后汉书》由我国南朝刘宋时期的历史学家范曄编撰，是一部记载东汉历史的纪传体史书。书中分十纪、八十列传和八志，记载了从光武帝刘秀起至汉献帝的 195 年历史。



8、《三国志》由西晋史学家陈寿所著，记载中国三国时期的断代史，三国志最早以《魏志》《蜀志》《吴志》三书单独流传，直到北宋咸平六年三书合为一书。

9、前四史：《史记》《汉书》《后汉书》《三国志》。

10、《儒林外史》是我国第一部长篇讽刺小说，作者吴敬梓。

11、《聊斋志异》是我国第一部个人创作的文言短篇小说集。

12、四大名著：吴承恩的《西游记》、罗贯中的《三国演义》、施耐庵的《水浒传》、曹雪芹的《红楼梦》。

《西游记》常考知识

- (1)《西游记》是我国第一部浪漫主义长篇神魔小说，是魔幻现实主义的开创作品。
- (2)《西游记》中孙悟空最具有反抗精神的情节是大闹天宫。
- (3)《西游记》中“大闹五庄观、推倒人参果树”的是孙悟空。
- (4)《西游记》中所写的天下所分的四大洲分别是：东胜神洲、西牛贺洲、南瞻部洲、北俱芦洲。

《三国演义》常考知识

- (1)《三国演义》是我国第一部长篇章回体历史演义小说。
- (2)《三国演义》中忠义的化身是关羽，智者的化身是诸葛亮。
- (3)《三国演义》中我们所熟知的关羽忠、义、勇、谋、傲的事情分别有：千里走单骑、华容道义释曹操、过五关斩六将、水淹七军、败走麦城。
- (4)《三国演义》中的诸葛亮，未出茅庐便知天下事，书中创作的有关他的许多事迹至今脍炙人口，如火烧赤壁、七擒孟获、六出祁山、空城计、挥泪斩马谡等。
- (5)《三国演义》中桃园三结义的三弟兄分别是：使用双股剑的刘备，使青龙偃月刀的关羽和使丈八蛇矛枪的张飞。
- (6)《曹操煮酒论英雄》节选自我国第一部长篇章回体小说《三国演义》。

《水浒传》常考知识

- (1)我们所熟知的打虎英雄武松是《水浒传》中的人物，他在该书中有许多脍炙人口的事迹，如手刃潘金莲，斗杀西门庆，为兄报仇，醉打蒋门神等。
- (2)《水浒传》中号称黑旋风的是李逵，他所使用的武器是两把板斧，该人力大如牛，但险些被冒充他的李鬼所害。
- (3)绰号豹子头的林冲，原为东京八十万禁军教头，后被高俅设计误入白虎堂，刺配沧州，后雪夜上梁山。



(4) 请用一句话写出《水浒传》中你最熟悉的故事：智取生辰纲、三打祝家庄、倒拔垂杨柳、醉打蒋门神、大闹飞云浦、血溅鸳鸯楼。

(5) 《水浒传》的作者是施耐庵，该书描写了北宋徽宗时，以宋江为首的 108 名好汉在水泊梁山聚义，打家劫舍，杀富济贫的豪举。

(6) 鲁智深绰号花和尚，他在渭州三拳打死镇关西，在相国寺倒拔垂杨柳，在野猪林救林冲。

(7) 《水浒传》中吴用绰号智多星，与晁盖、公孙胜等人黄泥岗智取生辰纲。

《红楼梦》常考知识

(1) 金陵十二钗指的是：林黛玉、薛宝钗、王熙凤、贾元春、贾迎春、贾探春、贾惜春、贾巧姐、李纨、史湘云、秦可卿、妙玉。

(2) 《红楼梦》的两条主线分别是贾府由盛到衰的演变过程，和宝、黛、钗的爱情婚姻悲剧。

(3) 《红楼梦》中“品格端方，容貌丰美，行为豁达，随时从分”说的是薛宝钗；“眉如墨画，面如桃瓣，目如秋波。虽怒时而若笑，即嗔时而有情”说的是贾宝玉。

(4) “未若锦囊收艳骨，一抔净土掩风流”的作者是《红楼梦》中的林黛玉，此诗的名字是《葬花词》，此诗意在喻人，悲叹自己的命运，控诉社会的黑暗，其思想性与艺术性均达到最高境界。

(5) 《红楼梦》中有两句诗评论王熙凤的悲惨下场，这两句诗是：“机关算尽太聪明，反误了卿卿性命。”

(6) 《红楼梦》中，“绛珠仙草”指的人物是林黛玉，“神瑛侍者”是贾宝玉。

(7) “玉带林中挂，金簪雪里埋”分别指林黛玉、薛宝钗。

(8) 贾府的“四春”分别是：孤独的元春、懦弱的迎春、精明的探春、孤僻的惜春，取“原应叹息”之意。

(9) 《红楼梦》中最热闹的情节是元妃省亲，最有趣的情节是刘姥姥进大观园，最凄惨的情节是黛玉焚稿。

二、人物类

1、中国古代的“圣”人

书圣（王羲之）

医圣（张仲景）

武圣（关羽）



词圣（苏轼）	至圣（孔子）	史圣（司马迁）
棋圣（黄龙士）	诗圣（杜甫）	亚圣（孟子）
画圣（吴道子）	曲圣（关汉卿）	文圣（欧阳修）
茶圣（陆羽）	酒圣（杜康）	乐圣（李龟年）
草圣（张旭）	兵圣（孙子）	药圣（李时珍）

2、中国的行业祖师

酿酒——杜康	造纸——蔡伦	木匠——鲁班
中药——李时珍	印刷——毕昇	织布——黄道婆
药业——孙思邈	医业——华佗	茶叶——陆羽

3、天才诗人的称号

诗仙：李白	诗圣：杜甫	诗佛：王维
诗魔：白居易	诗鬼：李贺	诗豪：刘禹锡

4、楷书四大家：颜真卿、柳公权、欧阳询、赵孟頫(fǔ)

5、三曹：曹操、曹丕、曹植

6、古代四大美人：

西施（沉鱼）→ 西施浣沙
王昭君（落雁）→ 昭君出塞
貂蝉（闭月）→ 貂蝉拜月
杨玉环（羞花）→ 贵妃醉酒

7、初唐四杰：王勃、杨炯、卢照邻、骆宾王

8、大李杜：李白、杜甫

小李杜：李商隐、杜牧

9、唐宋八大家：

唐代：韩愈、柳宗元

宋代：欧阳修、苏洵、苏轼、苏辙、王安石、曾巩

10、千古文章四大家：韩愈、柳宗元、欧阳修、苏轼

11、三苏：苏洵、苏轼、苏辙



12、苏门四学士：黄庭坚、秦观、晁补之、张耒

13、元曲四大家：关汉卿、马致远、白朴、郑光祖

三、事物类

1、文房四宝：笔、墨、纸、砚

2、四大发明：指南针、造纸术、火药、印刷术

3、文人四友：琴、棋、书、画

4、四库全书：经、史、子、集

5、花中四君子：梅、兰、竹、菊

6、岁寒三友：松、竹、梅

四、古人年龄称呼

(需要重点记忆的内容已加粗>)

婴儿：人初生

襁褓：不满周岁

孩提：两至三岁

黄口：本指雏鸟，后比喻幼儿

总角：幼年泛称

垂髫：10岁以下，指童年

幼学：10岁

束发：15岁

弱冠：20岁

而立：30岁

不惑：40岁

知天命：50岁

花甲、耳顺：60岁

古稀：70岁

鲐背之年——90岁

耄耋 (mào dié)：八九十岁

期颐：百岁

与女子年龄有关的称呼：



- (1) 金钗之年：女孩十二岁
- (2) 豆蔻年华：女子十三四岁
- (3) 及笄：女子十五岁
- (4) 碧玉年华：女子十六岁
- (5) 桃李年华：女子二十岁
- (6) 花信年华：女子二十四岁

与男子年龄有关的称呼：

- (1) 舞勺之年：男子十三岁至十五岁
- (2) 舞象之年：男子十五岁至二十岁
- (3) 弱冠：男子二十岁

五、中国文学之最

- 1、第一部军事理论著作——《孙子兵法》
- 2、第一部系统的古代文学理论著作——《文心雕龙》
- 3、第一部富有神话色彩的地理志——《山海经》
- 4、第一部科普作品——《梦溪笔谈》
- 5、第一部字典——《说文解字》
- 6、第一部农业、手工业生产技术论著——《天工开物》
- 7、第一部农业百科全书——《齐民要术》
- 8、第一部诗歌总集——《诗经》
- 9、第一部文言纪实小说总集——《太平广记》
- 10、第一部编年体史书——《春秋》
- 11、最早的国别体史书——《国语》
- 12、第一部纪传体通史——《史记》
- 13、第一部断代体史书——《汉书》
- 14、第一部白话短篇小说集——《呐喊》
- 15、第一部长篇章回体历史演义小说——《三国演义》
- 16、第一首长篇叙事诗——《孔雀东南飞》
- 17、第一首长篇抒情诗——《离骚》
- 18、最大的诗歌总集——《全唐诗》
- 19、第一位伟大的诗人——屈原
- 20、第一位女历史学家——班昭
- 21、第一位著名女词人——李清照
- 22、历史上留存诗作最多的诗人——陆游



- 1、鲁迅：**原名周树人，笔名鲁迅，浙江绍兴人。著名文学家、思想家、革命家，五四新文化运动的重要参与者，中国现代文学的奠基人，被称为“民族魂”。他的主要作品有小说集《呐喊》《彷徨》，散文集《朝花夕拾》等。
- 2、郭沫若：**原名郭开贞，1892年生于四川乐山，现代文学家、历史学家、新诗奠基人之一，是继鲁迅之后中国文化战线上的又一面旗帜。主要作品有诗集《女神》等，历史剧《屈原》《棠棣之花》等。
- 3、叶圣陶：**原名叶绍钧、字圣陶，1894年生于江苏苏州，现代作家、教育家、文学出版家和社会活动家，有“优秀的语言艺术家”之称。创作了我国第一部童话集《稻草人》，长篇小说《倪焕之》是我国现代文学史上最早出版的长篇小说之一。
- 4、茅盾：**原名沈德鸿，浙江省嘉兴市桐乡人。中国现代著名作家、文学评论家、文化活动家以及社会活动家。代表作有小说《子夜》《春蚕》和散文《白杨礼赞》等。
- 5、朱自清：**原名自华，号秋实，后改名自清，字佩弦。中国现代散文家，他的散文感情真挚，往往取材者小，所见者大，情景交融。他的散文名篇有《匆匆》《背影》《荷塘月色》《桨声灯影里的秦淮河》。
- 6、老舍：**原名舒庆春，字舍予。满族正红旗人。中国现代小说大家，新中国第一位获得“人民艺术家”称号的作家。代表作有长篇小说《骆驼祥子》《四世同堂》，剧本《茶馆》，短篇《月牙儿》《断魂枪》等。
- 7、冰心：**原名谢婉莹，福建长乐人，现代作家、诗人，被称为“世纪老人”。主要作品有诗集《繁星》《春水》，散文集《寄小读者》等。她用格言式的诗句咏唱母爱和童真。她的散文也表现了“爱的哲学”，被誉为“美文”的代表。笔名冰心取自“一片冰心在玉壶”。
- 8、巴金：**巴金原名李尧棠，字芾甘，中国作家、翻译家、社会活动家、无党派爱国民主人士。巴金在文革后撰写的《随想录》，内容朴实、感情真挚，充满着作者的忏悔和自省，巴金因此被誉为“二十世纪中国文学的良心”。主要作品“激流三部曲”：《家》《春》《秋》，《寒夜》《海上日出》等。
- 9、郁达夫：**原名郁文，中国现代作家、革命烈士。郁达夫是新文学团体“创造社”的发起人之一，一位为抗日救国而殉难的爱国主义作家。其文学代表作有《沉沦》《故都的秋》《迟桂花》等。



- 10、**徐志摩**：新月派代表诗人，代表作《沙扬娜拉》《再别康桥》等。
- 11、**闻一多**：本名闻家骅，字友三，生于湖北省黄冈市，中国现代伟大的爱国主义者，坚定的民主战士，中国民主同盟早期领导人，中国共产党的挚友，新月派代表诗人和学者。代表作有《七子之歌》。
- 12、**曹禺**：原名万家宝，中国杰出的现代话剧剧作家，祖籍湖北潜江，出生在天津一个没落的封建官僚家庭里。曹禺是中国现代话剧史上成就最高的剧作家。其代表作品有《雷雨》《日出》等。
- 13、**艾青**：原名蒋海澄，浙江金华人。成名作《大堰河——我的保姆》，奠定了他在现代文学史上的重要地位，被认为是中国现代诗的代表诗人之一。其作品被译成几十种文字，产生过重要影响，在世界上享有盛誉。
- 14、**沈从文**：原名沈岳焕，湖南凤凰人，尤其善于描写湘西边地的风土人情，被称作乡土小说别具一格的代表。代表作《边城》。
- 15、**钱钟书**：字默存，号槐聚，江苏无锡人，中国现代作家、文学研究家。代表作《围城》。

外国常考作家常识

- 1、**莎士比亚**：文艺复兴时期英国伟大的剧作家和诗人。代表作品有“四大悲剧”：《哈姆雷特》《奥赛罗》《麦克白》《李尔王》，喜剧《威尼斯商人》《仲夏夜之梦》等。马克思称他为“人类最伟大的戏剧天才”。
- 2、**巴尔扎克**：法国作家，被称为“现代法国小说之父”。一生创作甚丰，写出了91部小说，塑造了2472个栩栩如生的人物形象，合称《人间喜剧》，包括《高老头》《欧也妮·葛朗台》等脍炙人口的佳作。《人间喜剧》被誉为“资本主义社会的百科全书”。
- 3、**雨果**：法国伟大作家，欧洲浪漫主义文学的代表人物，代表作有《巴黎圣母院》《悲惨世界》。
- 4、**莫泊桑**：法国作家，人称“短篇小说巨匠”，与美国的欧·亨利和俄国的契诃夫一起被誉为“世界三大短篇小说之王”。代表作品是短篇小说《我的叔叔于



勒》《项链》。

5、泰戈尔：印度诗人、文学家、社会活动家、哲学家。1913 年获得诺贝尔文学奖。代表作有《飞鸟集》《园丁集》《新月集》《戈拉》等。

6、高尔基：苏联社会主义文学的奠基人。代表作品有自传体三部曲《童年》《在人间》《我的大学》，长篇小说《母亲》，散文诗《海燕》等。

7、安徒生：丹麦作家，其童话作品闻名世界，其中最著名的童话故事包括《美人鱼》《卖火柴的小女孩》《丑小鸭》和《国王的新衣》等。

8、海明威：美国作家、记者，被认为是 20 世纪最著名的小说家之一。凭借作品《老人与海》获得诺贝尔文学奖。